

PATRICE LÉTOURNEAU

DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE DU CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES

██████████, rue ██████████
Trois-Rivières (Québec) ██████████
Tél. : ██████████
patrice.letourneau@cegeptr.qc.ca

<http://patriceletourneau.ca/>

FORMATION

Maîtrise en philosophie (soutenance publique – *Mention d'excellence*) 2002
Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières

Baccalauréat en philosophie, Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières 1999

EXPÉRIENCE AU CÉGEP

ENSEIGNEMENT

Enseignant au Département de Philosophie du Cégep de Trois-Rivières 2005-

Enseignement :

- *Philosophie et rationalité*
- *Éthique*
- *L'être humain*
- *La sexualité repensée [cours complémentaire]*
- *La vérité de la science [cours du programme Histoire-Civilisation]*
- *Projet d'aide à la réussite (HJ3)*
- *Projet TICE*

COORDINATION DÉPARTEMENTALE (2009-2017)

- **Coordonnateur (seul) du Département de Philosophie** juin 2011 à juin 2017
- **Adjoint à la coordination du Département de Philosophie (avec Yves Bastarache)** juin 2009 à juin 2011

COMITÉ ORGANISATEUR DES ÉDITIONS DE LA SEMAINE DE LA PHILOSOPHIE

- **Coordonnateur et membre exécutif du Comité organisateur de la Semaine de la philosophie**
 - 1^{ère} édition, Cégep de Trois-Rivières, 20 au 24 février 2012 (éd. inaugurale) 2011-2012
 - 2^e édition, Cégep de Trois-Rivières, 18 au 22 février 2013 (2^e édition) 2012-2013
 - 3^e édition, Cégep de Trois-Rivières, 17 au 21 février 2014 (3^e édition) 2013-2014
 - 4^e édition, Cégep de Trois-Rivières, 23 au 27 février 2015 (4^e édition) 2014-2015
 - 5^e édition, Cégep de Trois-Rivières, 20 au 23 février 2017 (5^e édition) 2016-2017
- **Membre exécutif du Comité organisateur de la Semaine de la philosophie**
 - 6^e édition, Cégep de Trois-Rivières, 12 au 24 février 2018 (6^e édition) 2017 (partiel)

COMITÉ ORGANISATEUR DU COLLOQUE *UNE CITÉ POUR L'HOMME – LA CITÉ ET LES ARTS*

Membre exécutif du Comité organisateur de l'édition 2010 du colloque (6^e édition),

Cégep de Trois-Rivières, 2-3-4 juin 2010 (voir <https://philosophie.cegeptr.qc.ca/2010/05/6e-colloque-une-cite-pour-l-homme-la-cite-et-les-arts-au-cegep-de-trois-rivieres/>) 2009-2010

GESTIONNAIRE DE LA REVUE WEB « PHILOTR » (ISSN 1927-4211)

Édition, supervision, rédaction et gestion. Voir : <http://philosophie.cegeptr.qc.ca/>

Cégep de Trois-Rivières 2009-.....

SIÈGE À LA COMMISSION DES ÉTUDES DU CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES

Commissaire pour la formation générale,

Cégep de Trois-Rivières 2007-2009

SIÈGE AU COMITÉ DU PROGRAMME « HISTOIRE ET CIVILISATION » (« LIBERAL ARTS »)

Représentant en philosophie au comité du programme « Histoire et Civilisation » (« Liberal Arts »),

Cégep de Trois-Rivières 2008-2014

AUTRES EXPÉRIENCES

COMITÉ DES ENSEIGNANTES ET DES ENSEIGNANTS DE PHILOSOPHIE (CEEP)

- Membre du *Sous-comité* au comité provincial des enseignantes et des enseignants de philosophie du Québec (CEEP) 2014-.....

- Représentant départemental au comité provincial des enseignantes et des enseignants de philosophie du Québec (CEEP) 2009-.....

CONSULTANT

- Revue *Philosopher. La revue de l'enseignement de la philosophie au Québec*
Évaluation d'articles 2011-2013

- Éditions Actes Sud, Paris, France

Consultant pour l'identification des citations de Merleau-Ponty,

pour l'édition française, traduite par Charlotte Woillez,

d'un recueil d'Edward W. Saïd,

initialement paru à la Harvard University Press

sous le titre *Reflexions on Exile and Other Essays* ;

trad. fr.: *Réflexions sur l'exil et autres essais* - ISBN 978-2-7427-7140-0

2007

- Services éducatifs (Carrefour éducation), Télé-Québec, Montréal

Constitution d'un dossier sur Wikipédia

2005

- La Vitrine APO (Applications Pédagogiques de l'Ordinateur), Montréal

Constitution d'un dossier sur Wikipédia

2005

ORGANISATEUR D'UN PARTENARIAT CÉGEP-MUSÉE

Organisateur d'un partenariat entre le Département de Philosophie du Cégep de Trois-Rivières et le Musée québécois de culture populaire

Organisation, montage financier et assurances,

pour l'exposition au Cégep de l'édition originale (datant de 1751-1772)

de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, lors de la 3^e Semaine de la philosophie

2013-2014

AUXILIAIRE DE RECHERCHE

Département de philosophie, Université du Québec à Trois-Rivières

- Pour les travaux de recherche du Pr. Claude Thérien 2002
- Pour les travaux de recherche du Pr. Stéphane Courtois 1999-2001
- Pour les travaux de recherche du Pr. Pierre-Yves Bonin 1999

COLLABORATEUR AU LABORATOIRE

DE RECHERCHE EN ÉTHIQUE ET DÉMOCRATIE

Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières 1999-2001

ÉTUDIANT LIBRE (SOUS INVITATION)

Séminaire doctoral de recherche en éthique de la discussion,

Université du Québec à Trois-Rivières, Trois-Rivières 2000

CONFÉRENCES / COMMUNICATIONS

- Analyse philosophique de la chanson « The Final Cut » de Pink Floyd, dans le cadre de la 4^e performance « Musique et philosophie » en coanimation avec Jonathan Roy, Jan Michel et Olivier Madore-Millette, au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières, le mercredi 25 février 2015.

- Analyse philosophique de la chanson « Comme un Lego » d'Alain Bashung, dans le cadre de la 3^e performance « Musique et philosophie » en coanimation avec Léonie Cinq-Mars, Philippa Dott, Jonathan Roy et Martin Hould, au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières, le lundi 17 février 2014.

- Panéliste à la table ronde « Le rôle de la philosophie et de son enseignement dans une société comme la nôtre : deuxième partie », dans le cadre de *L'État des lieux de la philosophie au Québec*, au local AM 050 de l'UQAM, le samedi 23 novembre 2013.

- Conférence sur le thème « Philosophie et musique » (analyse des rapports entre des conceptions philosophiques et 5 chansons), dans le cadre du *Colloque multidisciplinaire du centre collégial Mont-Tremblant*, à la salle du conseil de l'hôtel de ville de Mont-Tremblant, le vendredi 5 avril 2013.

- Conférence sur « La notion d'expression chez Merleau-Ponty », Université du Québec à Trois-Rivières, le jeudi 14 mars 2013.

- Organisateur *et* coanimateur (analyses) avec Dany Roy-Robert d'une performance « Musique et philosophie », impliquant des prestations *live* (par des étudiants en musique du Cégep de Trois-Rivières) de chansons (Eddie Vedder, Pierre Lapointe, Boris Vian, etc.) avec explication des liens (par les coanimateurs) entre les chansons et des concepts philosophiques, dans le cadre de la *2e Semaine de la philosophie*, au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières, le jeudi 21 février 2013.

- Organisateur *et* coanimateur (analyses) avec Myriam Ross d'une performance « Musique et philosophie », impliquant des prestations *live* (par des étudiants en musique du Cégep de Trois-Rivières) de chansons (Radiohead, Nirvana, Brel, etc.) avec explication des liens (par les coanimateurs) entre les chansons et des concepts philosophiques, dans le cadre de la *1ère Semaine de la philosophie*, au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières, le jeudi 24 février 2012.

- Animateur/formateur de l'atelier « Le point sur le parcours du livre, de la rédaction à l'édition », présenté à des professeurs du cégep de Trois-Rivières, le mardi 17 janvier 2012 ; et présenté une seconde fois le jeudi 16 août 2012.

- Organisateur *et* animateur d'une table ronde sur la *valeur* et la *mise en valeur* de l'œuvre d'art, intitulée « Musique, cinéma, opéra, peinture, graffiti... La valeur de l'œuvre est-elle *indéfectiblement* liée à sa mise en valeur ? », avec pour panélistes : Catherine-Eve Gadoury (journaliste et chroniqueuse en art et culture à Radio-

Canada station de la Capitale-Nationale, à VOX TV (Québec) et au magazine d'art contemporain *Punctum*), Véronique Leduc (maîtrise en philosophie esthétique et collaboratrice à la Société canadienne d'esthétique) et Josette Trépanier (artiste du secteur de l'estampe, membre de jurys et professeur au département des arts de l'UQTR). Cette table ronde a eu lieu dans le cadre du 6^e colloque *Une cité pour l'Homme* sur le thème « La cité et les arts », au Cégep de Trois-Rivières, le vendredi 4 juin 2010.

- Intervenant, émission *Citoyen numérique* (produite et animée par Michel Dumais), CIBL Radio Montréal, le jeudi 7 août 2008.

- Intervenant, émission *Citoyen numérique* (produite et animée par Michel Dumais), CIBL Radio Montréal, le jeudi 17 mai 2007.

- Panéliste à une table ronde (animée par Gérald Gaudet) sur « La transmission des valeurs », organisée par la *Société des Écrivains de la Mauricie*, Maison Hertel-de-la-Fresnière, Trois-Rivières, le dimanche 22 janvier 2006.

- Entretien radiophonique sur le thème « Que pouvons-nous offrir aux jeunes ? Quelle place prend la culture ? », entretien avec Louise Hamel (chronique culturelle), émission *Chez nous le matin*, à la Première chaîne (radio) de Radio-Canada, le jeudi 19 janvier 2006.

- Conférence sur « Merleau-Ponty », Université du Québec à Trois-Rivières, le jeudi 27 octobre 2005.

- Conférence sur « L'émergence du *style* et son interaction avec la perception selon les travaux de Merleau-Ponty », dans le cadre du Colloque *Philosophie de l'art, esthétique et philosophie de la culture*, Université du Québec à Trois-Rivières, le samedi 19 mars 2005.

- Conférence sur « L'art à la lumière des conceptualisations de Merleau-Ponty », suivi d'un « Atelier sur l'art contemporain », Université du Québec à Trois-Rivières, le mercredi 13 octobre 2004.

- Conférence sur le thème « Peinture et langage chez Merleau-Ponty », Université du Québec à Trois-Rivières, le mardi 18 novembre 2003.

- Conférence sur « L'Esthétique de Merleau-Ponty », Laboratoire en esthétique, Université du Québec à Trois-Rivières, le jeudi 28 février 2002.

PUBLICATIONS

Livre (Monographie) :

- *Le phénomène de l'expression artistique. Une reconstruction à partir des thèses de Maurice Merleau-Ponty*, Québec, Éditions Nota bene, 156 pages, 2005 – ISBN : 2-89518-167-5.

Articles :

- *L'art du décloisonnement à l'ère du projet*, article sur la question du travail au 21^e siècle, publié dans le dossier central « (sur)vivre au 21^e siècle » du magazine « Nouveau Projet », Montréal, volume 1, numéro 1, mars 2012.

- *Compte-rendu sur Alfred Schütz, « Essais sur le monde ordinaire » (Préface et traduction de Thierry Blin)*, dans les « Cahiers Internationaux de sociologie », Paris, Presses Universitaires de France (PUF), numéro 125, automne 2008.

- *Où sommes-nous ? De la transmission des valeurs*, dans « Les Soirs rouges », revue de la Société des Écrivains de la Mauricie, Trois-Rivières, 2006.

- *L'encyclopédie Wikipédia. Le potentiel de la coopération pour l'éducation*, Montréal, Le Bulletin Clic, Bulletin collégial des technologies de l'information et des communications, numéro 58, mai 2005.

- *L'encyclopédie Wikipédia, une ressource pour l'éducation* (sous forme de dossier), Montréal, Carrefour éducation, Services éducatifs, Télé-Québec, 2005.

- Non-répertorié ici : plus de 250 billets/articles dans la revue web *PhiloTR* (ISSN : 1927-4211 ; <https://philosophie.cegeptr.qc.ca/author/pletourneau/>)

Guide / Contributions pédagogiques:

- « Questions de synthèse sur la structure des propos » de Platon, *Premier Alcibiade ; ou De la nature de l'Homme ; dialogue*, traduit du grec ancien par M.C. Leprévost, avec une Préface et des notes par Yves Bastarache et des questions de synthèse par Patrice Létourneau, Éditions le bleu du ciel, 2015, pp. 113-125 – ISBN : 978-2-924599-05-1.

- *Guide des ouvrages de référence en éthique et en philosophie politique*, Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, Laboratoire de recherche en éthique et philosophie politique, cahier numéro 9901, 43 pages, 1999.

Actes de colloque :

- « Table ronde : *Musique, cinéma, opéra, peinture, graffiti... La valeur de l'œuvre est-elle indéfectiblement liée à sa mise en valeur ?* », Animateur : Patrice Létourneau, Panélistes : Catherine-Eve Gadoury, Véronique Leduc et Josette Trépanier, dans les *Actes du sixième colloque Une Cité pour l'Homme : La cité et les arts*, Trois-Rivières, Cégep de Trois-Rivières, 2012, pp. 113-132 – ISBN : 978-2-921594-16-5.

Documents publics :

- *Réaction à l'avis du Conseil supérieur de l'éducation. Pour l'ajout d'un cours obligatoire de philosophie des sciences au cégep*, texte présenté dans le cadre du Forum sur l'avenir de l'enseignement collégial convoqué par le ministre de l'Éducation, printemps-été 2004.

- *L'UQTR et les programmes d'éthique dans les universités québécoises; Document sur les divers types de programmes d'éthique offerts dans les universités québécoises, les principaux laboratoires de recherche (et/ou groupes de recherche) en éthique et les perspectives d'avenir pour l'UQTR*, 31 pages, 2000.

Dans la presse :

- « Quelle indépendance politique ? », publié dans la section « Points de vue » du quotidien *Le Soleil*, Québec, édition du mercredi 7 mai 2014.

DISTINCTIONS

- Mention d'honneur, décernée par le Cégep de Trois-Rivières pour mon « engagement dans l'enseignement, dans l'apprentissage des élèves, dans le développement et la réalisation d'un projet pédagogique innovateur », août 2015.

- Bourse de maîtrise, décernée pour l'excellence par le *Fonds FCAR* (Fonds pour la Formation de Chercheurs et l'Aide à la Recherche), devenu le *Fonds Québécois de Recherche sur la Société et la Culture* (FQRSC), année 2000-2001.

- Bourse d'excellence de maîtrise, décernée par l'UQTR, automne 1999.

ASSOCIATIONS ET SOCIÉTÉS SAVANTES

Société de philosophie des régions au cœur du Québec (SPRCQ)	2017-.....
Société des Écrivains de la Mauricie (SEM)	2006-2012
Société de Philosophie du Québec (SPQ)	2003-2008
Association Canadienne de Philosophie (ACP/CPA)	2001-2008
Société Canadienne d'Esthétique (SCE)	2004-2005
Association for the Advancement of Philosophy and Psychiatry (AAPP)	2001-2002